

MIGRAÇÃO DA AVIFAUNA

Anualmente, diversas espécies de aves provenientes de latitudes mais a sul, percorrem os céus a partir de Fevereiro, atravessando países e continentes, em busca de zonas mais favoráveis à sua alimentação. Alguns meses mais tarde (entre o final do Verão e o Outono) retomam novamente a mesma jornada de voo, no sentido contrário e com a mesma finalidade. Durante estes períodos de migração podem observar-se, por todo o Planalto Mirandês, variadíssimas espécies de aves migratórias, que interrompem as suas jornadas de voo para se alimentarem e/ou pernoitarem.

PROGRAMA DE ATIVIDADES:

1º Dia:

- Birdwatching;
- Visita guiada à cidade de Miranda do Douro (património edificado, e Museu da Terra de Miranda).

2º Dia:

- Birdwatching.

O programa de atividades realiza-se entre **Fevereiro e Abril**.

A atividade de birdwatching será realizada para grupos com mínimo de 2 adultos e um máximo de 8 pessoas.

Em noites de lua cheia e céu limpo serão também desenvolvidas sessões de *Moonwatching* (observação da passagem de aves, contra a lua).

PARA MELHOR USUFRUTO DAS ATIVIDADES, ACONSELHAMOS O USO DE:

- Roupa e calçado adequados para caminhadas no campo/natureza e às condições meteorológicas do dia;
- Chapéu;
- Binóculos;
- Telescópio de campo e respetivo tripé;
- Máquina fotográfica;
- Caderno e lápis, ou outro meio de registo de observações;
- Guias de campo;
- Cantil com água potável.



NO ENTANTO A DOURO PULA CANHADA DISPONIBILIZA O SEGUINTE EQUIPAMENTO:

- 2 Binóculos 8x42;
- 2 Binóculos 10x42;
- 2 Telescópios de campo com ocular 20-60x e respetivos tripés;
- Guias de campo de observação de aves em Português, Espanhol e Inglês.

PREÇOS:

- 2 dias = 270,00 €/pessoa (*)

(*) **Inclui:** Transporte em viatura todo o terreno, equipamento adequado, guia especializado, seguro obrigatório e 4 refeições baseadas na gastronomia e nos produtos tradicionais locais.

Para mais informações consulte por favor os **Termos e Condições**.

Aconselhamos a leitura da secção de
Boas Práticas

MAIS QUE AVENTURA, NATUREZA E CULTURA.

